

Фотосъёмка.

Советы и рекомендации



Риэлтор тоже фотограф

**Современный
риэлтор – это:**

- продавец
- менеджер
- юрист
- психолог
- рекламист
- и ФОТОГРАФ!



Чем снимать?

Всегда **используйте камеру**,
а не мобильный телефон!

Прежде всего – это средство связи, а не фотоаппарат.



VIP объект

Профессиональная фотосъемка – это:

- **великолепное качество фотографий**
- **выгодная презентация объекта**



КОМПОЗИЦИЯ.

Легко и просто

- **Линию горизонта** лучше разместить примерно **в трети от верхней или нижней границы снимка.**
- Не делайте кадр симметричным.



КОМПОЗИЦИЯ.

Легко и просто

- Фотографируя пейзаж, оставьте в кадре что-нибудь, за что **цепляется взгляд**.
- «Обрамляйте» сюжет.



Что снимать?

Определяем приоритеты

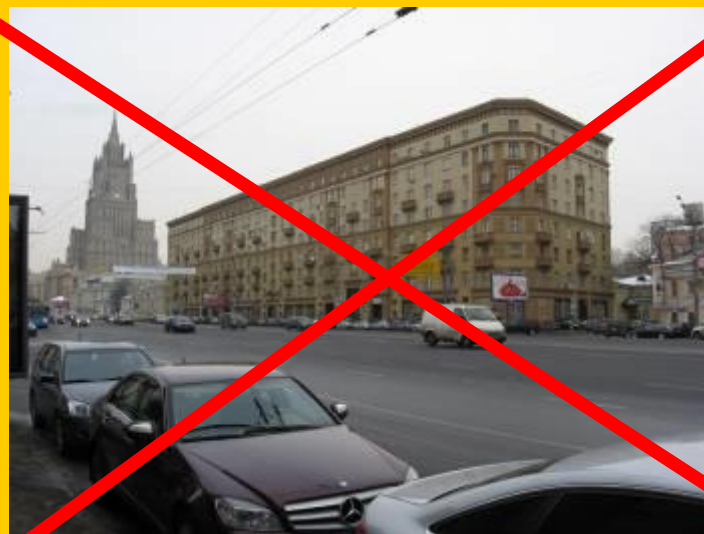
Местоположение. Когда оно важнее!



Что снимать?

Определяем приоритеты

Местоположение



Что снимать?

Определяем приоритеты

Местоположение. СОВЕТ – точка съемки

Если вы фотографируете здание **снаружи**, то точка съемки должна находиться от объекта на расстоянии, **не меньшем его трехкратной высоты**.



Что снимать?

Определяем приоритеты

Местоположение. СОВЕТ – точка съемки



Что снимать?

Определяем приоритеты

Местоположение. СОВЕТ

Строительные площадки рекомендуется фотографировать **с верхней точки.**



Что снимать?

Определяем приоритеты

Местоположение. СОВЕТ – точка съемки



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. 10% творчества и 90% перестановки

Не бойтесь передвигать вещи в комнате,
смело убирайте все ненужное.



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. СОВЕТ

Старайтесь держать камеру **прямо**, в строго горизонтальном положении.



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. СОВЕТ – точка съемки

- Фотоаппарат должен находиться **на уровне глаз**, если помещение имеет **обычную высоту**.
Низкой точки съемки следует избегать.
- **Высокие помещения** лучше снимать **с высокой точки**, например, со стула, стола.

Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. СОВЕТ – точка съемки



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. Ванные и санузлы



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. Фотографии ни о чем



Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. СОВЕТ – освещение

- Если вы фотографируете **интерьеры** при естественном свете – помните, что **освещение меняется с течением времени.**
- **Вспышку лучше не использовать,** особенно если вблизи расположены отражающие поверхности.

Что снимать?

Определяем приоритеты

Интерьер. СОВЕТ – освещение

При съемке против света фотоснимки получаются темными.

Лучше снимать от окна к стенам или под углом.



На заметку

Используйте подручные средства для упора камеры, не снимайте «с рук».



На заметку. Формат изображения

В большинстве случаев в рекламных модулях используются **горизонтальные фотографии**, поэтому желательно фотографировать в этом формате.



Горизонтальный



Вертикальный

Графические редакторы

Если вам сложно
добиться правильного
воспроизведения цветов
или освещенности,
но у вас есть
компьютер –
с помощью графических
редакторов
вы можете изменить
цвета фотографии.

Ps

ADOBE® PHOTOSHOP® CS3 EXTENDED

Version 10.0

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Andrew Coven, Julie
Marc Pawliger, David Howe, Christopher Haupt, Julie Meridian
Ralf Berger, Jeff Chien, Jon Clauson, Michael Clifton, Chris Co
Todor Georgiev, Jerry Harris, Chintan Intwala, Edward Kandro
Aravind Krishnaswamy, Tai Luxon, Mark Maguire, John Penn I
Dave Polaschek, Tom Ruark, Geoff Scott, Steve Troppoli, Joh
Jackie Lincoln-Owyang, Yukie Takahashi, Barry Young, Kelly D
Maria Yap, Kevin Connor, Rachel Prithviraj, Natasha Bykhovsk
Ryo Ishibe, Matthew Shafer, Ivy Mak, Julieanne Kost, Haruko



© 1990-2007 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorp

Больше дублей и практики!

- **Делайте порядка 3 кадров для каждого ракурса комнаты,** а ракурсов стоит делать минимум 2.
- **Не бойтесь фотографировать,** снимайте как можно чаще, **практикуйтесь!**

